

0. 報告日：2011年 8月 12日(金)		
1.参加期間と場所：2011年 7月 25日(月)～30日(土) 大韓民国・釜山大学		
2.申請者と所属チーム 藤本啓子 C5		
資料作成者	(所属、学年) 大分大学大学院工学研究科 建設工学専攻博士前期課程1年 (氏名) 藤本 啓子	(所属チーム名称) C3_JO4 (構成員氏名、大学、学年) 自身を含む全員 Nobuhiro OGAWA、大分大学、M2 Tatsuya TAKAYAMA、九州大学、M1 Keiko FUJIMOTO、大分大学、M1
3.感想と今後の抱負		
<p>今回の DESIGN WORKSHOP は、私自身が昨年に続く2回目の参加で、様々な思いを抱いて渡航した。今回は大学院生になっての参加ということで、希望や期待などの気持ちより不安やプレッシャーの方が大きかった。設計に対する不安だけで渡航したが、韓国に着くと昨年参加していたメンバーが私のことを覚えてくれており、声を掛けてくれ、少し安心できた。昨年よりも少し英会話力がアップしていたことも実感出来、嬉しかった。すぐに敷地調査などチームごとに設計が始まった。案を練り始めて数分後すぐに私は、各々が出すプランで相違が生じ、話し合いにうまく入れなくなった。それだけでなく、昨年感じたことだが、九大生との各ソフトの性能の差が、設計中データの交換時に度々問題を生じさせてしまった。何より時間に限りがあることを昨年痛感させられた私は、一人焦りながら今回の WORKSHOP は作業要員に回ろうと決意し、模型の製作を担当することになった。スタディする時間がなかったので、模型自体も提出を目標にした中身のないものとなってしまったが、初めて使うヒートカッターに惑わされながら何とか寝ずに丸一日かけて完成できた。今回は本当に反省しかない WORKSHOP となってしまった。賞も逃してしまい更に気持ちが沈んだ。しかし、日ごろ交流のとれない外国の学生達とコミュニケーションとれたことや、彼女達の設計の進め方や、作品、プレゼンテーションを見ることが出来たことは本当にいい勉強になった。そして準備等すべてを含めた、この WORKSHOP と参加者をサポートしてくれた方全員に本当に感謝の気持ちでいっぱいであり、今年も参加することが出来たこと・無事帰国できてよかったなと帰国後改めて実感した。ありがとうございました。</p>		
4. 提案作品		
タイトル	Sky Tube	概要 Visiter に 40Steps 個体でなくもっと広範囲のこの 40Steps エリアを回遊してもらい、さらに Inhabitant との交わりも発生させることが必要。まずは 40Steps 周辺の建物同士をつなぐ TUBE をつくることで、GL と TUBE、TUBE 内の用途 A の建物と用途 B の建物等の人々の新たな関係性を発生させる。そうすることで、この街自体に新たな価値観が生まれ、40Steps に対し新たな見方が生まれ、その名とともに活性していく。

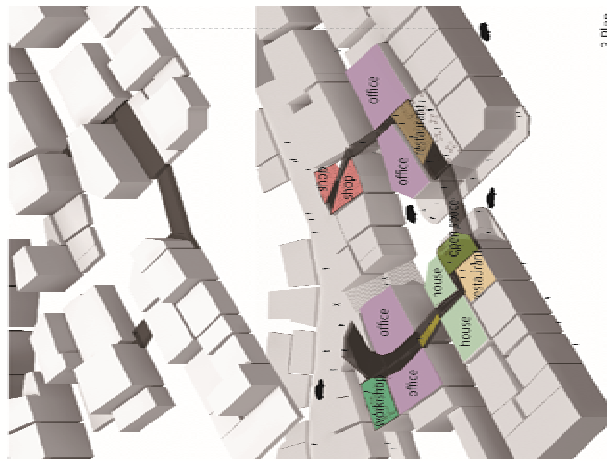
5. 提案作品のパネル

Sky Tube

C-5 Nobuhiko Ogawa, Keiko Fujimoto, Tatsuya Takayama

The street in this area is busy.
 But, when we look in the view point of activity and relationship,
 we felt the street is a little poor.
 This area has many factor to be active.
 But, we feel that this area 'dense' : make the most of these factor.
 So, we make more active space in this town.

1. Concept



3. Plan

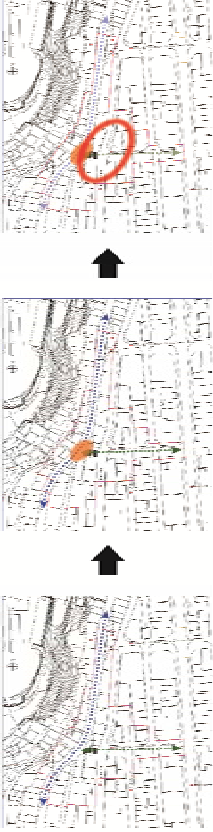
We insert the tube into this town.
 This tube will be heart buildings of the site using existent structures.

This tube can connect various functions which are the house, office, retail, small restaurant etc.

This tube can give the chance that some people meet another one whom they have never meet yet.

This tube can create new activities.

5. Section



2. Diagram

- (1) deep culture and found theme: street is monumental axis.
 - (2) open space and found theme: street is monumental axis.
 - Many residents live near prime shopping lane.



4. Perspective



Open space
 It is a recreation for everyone and it is the community space for adjacent residents.

Observation space
 Here is a place floating in the air to connect to the block of the town, people can watch the person whom there is below from here and the person who are in front of here.

Conference room
 Office of company can use and gathering by public use service as conference room.
 Furthermore exchange information between company emerge in this place.

Workshop room
 Workshop room provided for neighborhood and visitor to create and join some event, exhibition etc. workshop.

