

0. 報告日：2012年 8月 18日（金）		
1.参加期間と場所：2012年7月30日（月）～8月4日（土）、大韓民国・釜山大学		
2.申請者と所属チーム		
資料作成者	（所属、学年） 大分大学大学院工学研究科 建設工学専攻博士前期課程1年 （氏名） 樋口 夏希	（所属チーム名称） A2_JO3 （構成員氏名、大学、学年）※自身を含む員 Kazuya IWATA、大分大学、M2 Natsuki HIGUCHI、大分大学、M1 Yuki SUEYOSHI、九州大学、M1
3.感想と今後の抱負		
<p>今回のDWSは、中国・韓国・日本の3ヶ国で行うワークショップということで、約1週間、他大学の学生と日中を共にしましたが、発表風景や作業工程などの様々な点で、それぞれの国の文化の違い、またその違いの良さというのを感じました。中国の学生は、作業をととてもスピーディに行う事ができ、英語の会話能力も高く、イメージを存分に膨らませるダイナミックな設計を行っていたことが、とても印象的でした。韓国の学生は、コミュニケーションを大事にし、他大学との交流も積極的に行っていたことや、作業と息抜きのバランスのとれた時間の使い方の上手さ、地形を重視した計画能力の高さに優れていると感じました。最終プレゼンボードは、この違いが大きくにじみ出た作品になったと思います。同じテーマ、同じ作業、同じ時間。だからこそ感じる事が出来た、それぞれの良さとその違い。今回のワークショップで、お互いに見習うべき点が見えたことは、今後の私たちにとってとても大きな一歩になると感じました。</p> <p>その一方で、各国の作業工程や使用していたソフトウェアなどはほぼ変わらず、上記のような違いを感じる一方で、同じ建築学生としての仲間意識も大きく芽生えました。国が違えど、目指すものは変わらないということを改めて実感し、嬉しく思います。今後も、このような国際交流の機会があれば、積極的に参加し、各国の学生達と切磋琢磨して自分のスキルを磨いていきたいと強く感じました。</p>		
4. 提案作品		
タイトル	RAMIFICATION （銀賞受賞）	概要 対象敷地であるミルキーバレーは、釜山大学の中心に位置し、活用されるべき場所であると考えた。しかしながら、現状は南北を分ける壁のようになってしまっている。よって私たちは、ミルキーバレーを、南北を分ける存在から繋ぐ存在へと変えることを提案する。建造物の設計においては、今回の課題である東道西器を、東道＝アジアらしさ（木造）とし、木材の特徴である曲げを生かした一つの道を制作した。この道は複数枚の木板のレイヤーで出来ており、一部は曲げによって分かれ、様々な機能を持ったフォリーを形成していく。

5. 提案作品のパネル

RAMIFICATION
 500 wooden boards make a way and I will like a big tree.
 If you walk along this way, you can enjoy a path through a year by the function in folly.

Site analysis
 The site is the center of PNU.
 We can see many students of this university.
 But, Milky valley divides the north side and the south side.
 The valley is like a wall.

North side
 There are library and museum in this side.
 This side is public and there are many people.

South side
 There are Human Bldg and Engineering Bldg.
 All students don't use the institution in this side.
 So, there are few people in this side.

Concept
 Concept is "connection".
 We change the valley to what connects with both sides.
 Therefore, we plan a way and Folly in a milky valley.

And
 We considered what kind of way and Folly should be made.

Design concept is "wooden".
 It comes from thinking about Japanese
 Ikif is Ase-Ikenkens.
 We think that Asia's fortress is wooden architecture.
 There are many wooden architecture in Asia.
 And wooden can be bent.
 It is one of the characteristics of wood.
 We utilize this character for making a way and Folly.

Diagram

01 **Concept**

02 **Way**

03 **Way and approach to building**

04 **Activity**

Plan

Functions

- to see a view
- to take a walk
- to take a rest
- to take a break
- to take a walk
- to take a rest
- to take a break
- to take a walk
- to take a rest
- to take a break

Introductory notes

- Way
- Folly
- Approach to building
- The thickness of the line expresses the number of wooden boards.
- 10 boards
- 15 boards
- 20 boards

Details

Scene / Scenery

GROUP 1-03
 Kazuyuki WATA, Natsuki Higuchi, Yuki Sueyoshi