

0. 報告日：2012年 8月 18日 (金)			
1.参加期間と場所：2012年7月30日 (月)～8月4日 (土)、大韓民国・釜山大学			
2.申請者と所属チーム (10.5pt、日本語：MS 明朝、数字英字：Times new roman)			
資料 作 成 者	(所属、学年)	所 属 チ ー ム	(所属チーム名称)
	大分大学大学院工学研究科 福祉環境工学専攻博士前期課程2年 (氏名) 石川 友樹		C4_JO1 (構成員氏名、大学、学年) ※自身を含む全員 Yuki ISHIKAWA、大分大学、M2 Masaru OKAMOTO Tatsuya NAKADA
3.感想と今後の抱負 (日本語で記述 MS 明朝 10.5pt)			
<p>昨年度から引き続き2回目の参加となりましたが、昨年の反省を生かしてより実り多き一週間にすることができました。昨年度感じた事は、コミュニケーション能力の重要性と私たち日本の学生と韓国・中国の学生のデザインの創造性・スピードの違いでした。まず前者について、育った環境が異なる人たちへ自分を知ってもらうためには、英語の語学力はもちろんのこと、日常会話でもプレゼンテーションでも自分の思いをはっきり示す意思が大事であると感じ、その考えのもと今年度は間違っていたとしても常に自分の意見を発信することを心がけました。その甲斐もあって英語の能力は昨年度から大きく変化していないにもかかわらず、他国の学生や担当の先生方と意見を交換し、作品を高めることができましたと感じています。また後者について、私たち日本人の特徴として背景や敷地の特徴からデザインリソースを抽出することをよりどころとしている人が多く、形は後から敷地にあった形を考えるのが一般的であると思います。そのためどこか堅実で詳細な計画を提案してきました。しかし海外の学生は自分の中に独自のデザイン思想を持っているためかエスキスが早く、荒い計画ではあるものの好奇心を刺激する作品を多く残していました。デザインと分析はどちらも大切な事柄ではあるのですが日本人は分析に偏り、海外はデザインに偏った学生が多いのかもしれないと感じたため、それぞれを平行に進行し、自分の計画に落とし込むことを考えました。今回も銅賞に終わってしまったのは非常に残念に感じますが、これから設計を仕事としてこなす上での貴重な機会であったと感じています。これからも私が感じた2つの事柄を自信の教訓として考えていきたいと感じています。</p>			
4. 提案作品 (日本語で記述 MS 明朝 10.5pt、タイトルは英語：Times new roman 12pt Bold)			
タ イ ト ル	Activity Steps make a harmony (Bronze Prize)	概 要	<p>対象敷地であるミルキーバレーは現在、釜山大学に残された貴重な自然景観でありながら閉鎖的で近寄りやすい空間である。周囲の機能を拡張し、ミルキーバレーの中にアクティビティを持ち込むことができるような空間を整備することで、景観と営みを結びつけることを目標としている。またその空間が大学と市街地を結びつけ、相互に情報を発信し、交流する空間としても機能する。</p>

5. 提案作品のパネル (拡張メタファイル等で貼付け、横置き作品は本紙左側を作品上部)

East Asian Architecture & Urban Design Workshop 2012 J-01 Yuki Ishikawa / Masaru Okamoto / Tatsuya Nakada

0.0 Theme Think of 東道西器 again and again

An urban architecture, a fully integrated from the Forest side, Nanshōjō, also known as eye catcher, can be described as a city, generally non-functional building that was erected to enhance a natural landscape. Why do we seem to believe that the definition of the fully is determined and fixed through everything is shapable? According to Lancelotti (2011), everything in the world is changing, because the world is changing permanently and constantly. "There are ways but the ways is changing", there names but not nature in world. Nanshōjō is source of creation, in order to be re-created all in the world is in deconstruction and recreation. Therefore everything is transforming into something. Other, fully's appearance is its only purpose in the western culture. The meaning of a fully is stable, however, in the east the meaning of fully is indeterminable. For example the Gyeongju 2011 Design Biennale 2011 an Urban Fully is defined as an architecture that can introduce to urban regeneration with a function of a public space beyond the function-oriented original definition of a fully. Urban Fully, an exhibition presented as part of the Gyeongju Design Biennale 2011.

The appearance of fully is no longer their site purpose but indeterminable purposes. We can affirm that the indeterminable meaning of fully comes from combining tea with a fully in Japanese situation. In this case the project is to combine tea with a fully located at one - two points along Marusan(Milky) Valley. Consider the materials that are handed out to you.



0.1 Site Analysis

1. Pusan National University

We found out two features to the Pusan National University. At first, The Pusan National University is located in very close to a city area. The university and the city area are not divided, and anyone can access freely. And more, The University has many facilities that are open to the public. In regard, the University has been passed on the slopes of the mountain. University has a height difference from east to west. I think you can enjoy the change of perspective.

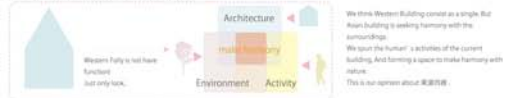


2. Milky Valley

Milky Valley runs east and west to the Pusan National University. And it has a wide variety of Activity like a Access in the university. But, Activity line of them have been separated by a milky valley, current milky valley is quite and closed space. And next, The surrounding area of Milky valley west a buildings with a variety of functions. Not only lecture buildings it is use to student but also Faculty that is open to the general like a library, museum, and so on.



0.0-1 Our think of 東道西器



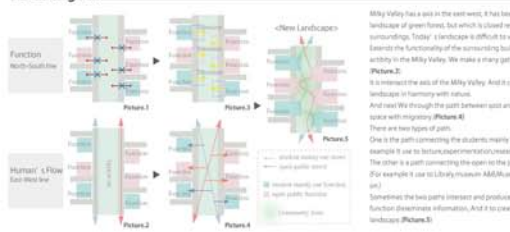
Activity Steps make a harmony  
 Expand the function to Milky Valley



0.2 Concept



0.3 Diagram



0.4 Method



0.5 Block Plan



