

0. 報告日：2012年 8月 18日（土）		
1. 参加期間と場所：2012年7月30日（月）～8月4日（土）、大韓民国・釜山大学		
2. 申請者と所属チーム		
資料作成者	（所属、学年） 大分大学大学院工学研究科 建設工学専攻博士前期課程2年 （氏名） 岩田 和哉	（所属チーム名称） A2_JO3 （構成員氏名、大学、学年）※自身を含む全員 Kazuya IWATA、大分大学、M2 Natsuki HIGUCHI、大分大学、M1 Yuki SUEYOSHI、九州大学、M1
3. 感想と今後の抱負		
<p>まずはじめに、海外でのWSという非常に貴重な機会を設けて下さった大学及び先生方、関係者の方々に感謝したいと思います。私は今回のDWSが2回目の参加となりました。前回同様、短期間の中で瞬発力、持続力、またグループで作業を行う中で協調性というものが求められるものでありました。また、M2というグループの中で最高学年ということもあり、まとめ役としての統率力が求められることが多かったことも今回のWSの特徴でもありました。昨年度の経験から、一年間の中で3D技術を向上させたことにより、結果としましては銀賞を頂くことができ、非常に実りのあるWSになりました。しかしながら、金賞は中国の学生が受賞となり、技術面では差はなかったように感じたのですが、語学力、プレゼンテーションにおいて明らかな差があったことが大きな原因であると感じました。また、自分自身の語学力の成長が昨年から殆ど無かった事を痛感しました。また、このような短期間の設計活動を行う中で、アイデアをいかにシンプルに相手に伝えることができるかが重要になり、その表現能力はこの期間中に身につけることができました。短期間ではありましたが、多少なりとも自分の技術の成長ができたと感じております。</p> <p>今後も機会があれば、このような海外での活動に積極的に参加し、自身のスキルアップへと繋げていきたいと考えております。</p>		
4. 提案作品		
タイトル	<b>RAMIFICATION                  （銀賞受賞）</b>	概要 対象敷地であるミルキーバレーは、釜山大学の中心に位置し、活用されるべき場所であると考えた。しかしながら、現状は南北を分ける壁のようになってしまっている。よって私たちは、ミルキーバレーを、南北を分ける存在から繋ぐ存在へと変えることを提案する。建造物の設計においては、今回の課題である東道西器を、東道＝アジアらしさ（木造）とし、木材の特徴である曲げを生かした一つの道を制作した。この道は複数枚の木板のレイヤーで出来ており、一部は曲げによって分かれ、様々な機能を持ったフォリーを形成していく。

5. 提案作品のパネル



RAMIFICATION

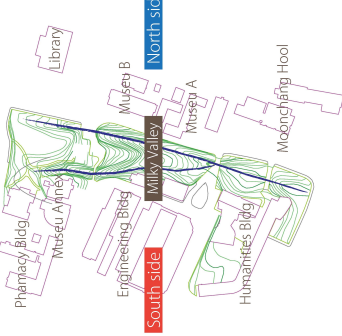
500 wooden boards make a 400-yard Folly like a big tree.  
 If you walk along this way, you can enjoy change through a year by the function in Folly.

Details

In a forest, the wooden boardwalk is like a big tree. People can walk on the way and enjoy the change. And people can enjoy the change through a year by the function in Folly. They make some functions around Milky Valley.

Site analysis

The site is the center of PNU.  
 We can see many students of this university.  
 But, Milky valley divides the north side and the south side.  
 The valley is like a wall.



**North side**  
 There are library and museum in this side.  
 This side is public and there are many people.

**South side**  
 There are Human Bldg and Engineering Bldg.  
 All students don't use the institution in this side.  
 So, there are few people in this side.

GROUP J-03  
 Kazuyawata Natsuki Higuchi Yukisueyoshi

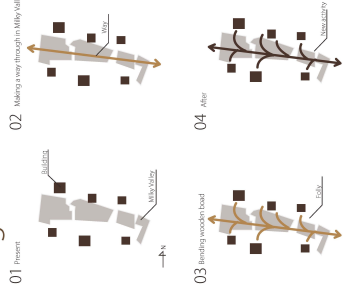
Concept

Concept is "connection".  
 We change the valley to what connects with both sides.  
 Therefore, we plan a way and Folly in a milky valley.

And  
 We considered what kind of way and Folly should be made.

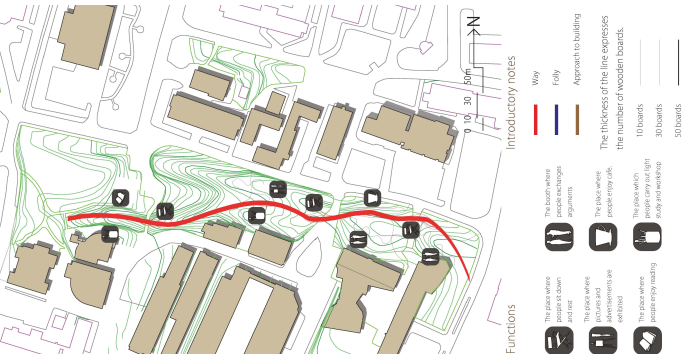
Design concept is "wooden".  
 It comes from thinking about 木造西器.  
 木造 is Asia-likeness.  
 We think that Asia-likeness is wooden architecture.  
 And wooden can be bent.  
 It is one of the characteristic of wood.  
 We utilize this character for making a way and Folly.

Diagram



- 01 Both sides are divided by Milky Valley.
- 02 We plan the way in this site.  
 And the way has some places to rest.  
 Folly and approach to building.
- 03 We bend the way like a tree to make Folly has a function.  
 The kind of function comes from around buildings.  
 So people who are interested in each activity will come down the way.
- 04 The activity in Folly and scenery continue changing through a year.  
 People passing through this way can enjoy that change.

Plan



- Functions**
- The place where people sit down and rest.
  - The place where students enjoy the exhibition.
  - The place where people enjoy reading.
  - The place where people enjoy watching programs.
  - The place where people enjoy walking.
  - The place where people enjoy watching play for a while.
- Introductory notes**
- Way
  - Folly
  - Approach to building
- The thickness of the line expresses the number of wooden boards.  
 10 boards  
 30 boards  
 50 boards

